



Departamento Administrativo
PLANEACION
BUCARUZA 824700 - BOGOTÁ DE D. C.

BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA

BOGOTÁ D.C.

FICHA VALORACION URBANA

La Magdalena



CRECIMIENTO HISTÓRICO - CRONOLOGÍA

- | | | |
|---------------|------|-------------------|
| Antes de 1900 | 1936 | Después de 1960 |
| 1930 | 1944 | LÍMITE DEL BARRIO |
| 1933 | 1952 | |
| 1938 | 1960 | |



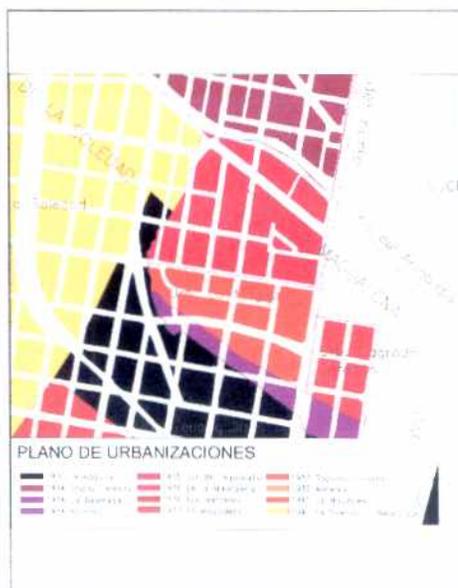
Inmuebles de Interés Cultural - MORFOLOGÍA EN PLANTA

- | | | |
|----------------------------|-------------------|------------------|
| Conservación | FORMA REGULAR | VIAS PRINCIPALES |
| Sector de Interés Cultural | FORMA IRREGULAR | VIAS SECUNDARIAS |
| | PARQUE | VIAS LOCALES |
| | LÍMITE DEL BARRIO | |

La Magdalena tiene su origen en los terrenos de la Quinta de la Magdalena y constituyó durante la década de los años cuarenta del siglo XX, la continuación directa y precisa de la propuesta urbana realizada en el barrio Teusaquillo. Su trazado urbano es continuación directa de Teusaquillo.

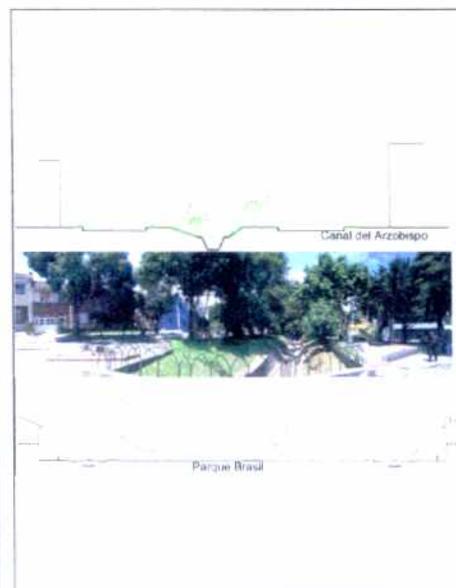
El barrio se halla entre dos avenidas: la 37 al sur y la 40 al norte (curso del río arzobispo). Esta atravesada también por la avenida Caracas y al occidente con la carrera 19. Las calles arborizadas y con antejardines son su característica principal.

La circunstancia de no quedar sobre vías arterias oriente-occidente, pudo haber sido la causa de su excepcional conservación. Las áreas verdes de antejardines y calles ofrecen, junto con la escala de sus viviendas de dos pisos un panorama urbano singular.



PLANO DE URBANIZACIONES

- | | | |
|---------------------|----------------------|--------------------|
| 1. Vías principales | 10. Vías secundarias | 19. Vías locales |
| 2. Vías de acceso | 11. Vías de acceso | 20. Vías de acceso |
| 3. Vías de acceso | 12. Vías de acceso | 21. Vías de acceso |
| 4. Vías de acceso | 13. Vías de acceso | 22. Vías de acceso |
| 5. Vías de acceso | 14. Vías de acceso | 23. Vías de acceso |
| 6. Vías de acceso | 15. Vías de acceso | 24. Vías de acceso |
| 7. Vías de acceso | 16. Vías de acceso | 25. Vías de acceso |
| 8. Vías de acceso | 17. Vías de acceso | 26. Vías de acceso |
| 9. Vías de acceso | 18. Vías de acceso | 27. Vías de acceso |



FECHA DE ...

ELABORACION:
lunes, 02 de febrero de 2004

ACTUALIZACION:
lunes, 02 de febrero de 2004



DESCRIPCION DEL TIPO

Inmuebles localizados entre medianeras (eventualmente en esquina), cuentan con aislamiento lateral o antejardín y presentan como característica dominante el uso de cubiertas elaboradas preferencialmente en teja de barro con pendientes entre 30 y 60°, que casi siempre contienen ventanas en mansarda. Sus fachadas, pañetadas o en ladrillo a la vista pueden presentar detalles decorativos, cuentan con movimiento volumétrico en sus fachadas y sus puertas y ventanas se encuentran enmarcadas.

Valores de estructura: La implantación con antejardines y los aislamientos laterales otorgan al espacio privado posibilidades de distribución variada y condiciones de iluminación apropiadas y al espacio público calidad ambiental. El manejo de la accesibilidad lateral (cuando se presenta) permite distribuciones diferenciadas de los espacios de uso social y privado.

Valores de forma: La relación entre los volúmenes de cubierta y de fachada articulan cada unidad y establecen conjuntos urbanos que configuran agrupaciones con calidad ambiental. El movimiento volumétrico de fachada y de cubiertas se destacan como componentes formales. La proyección de los volúmenes en la fachadas, de elaboración detallada, establecen efectos volumétricos de gran solidez y coherencia.

Valores de significado: la disposición y combinación de los materiales de cubierta y fachadas, su elaboración detallada y las texturas y colores que ofrecen, establecen un lenguaje que, junto con la disposición de puertas y ventanas de madera también elaboradas, caracteriza esta arquitectura. Los detalles de marcos y rejas de ventanas son igualmente característicos. Muchos deben ser obra de profesionales de la arquitectura.

POSIBILIDADES DE INTERVENCION

La implantación general (antejardines y aislamientos laterales con prioridad) debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación (áreas posteriores o laterales sin que se pierda la noción de aislamiento lateral), siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes y cornisas, así como con los perfiles de cubiertas (inclinaciones, cumbres, limahoyas, limatesas), ritmos y proporciones de puertas y ventanas, materiales compatibles y armónicos.

FECHA DE ...

ELABORACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004

ACTUALIZACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004

FOTOGRAFIA INMUEBLE



LOCALIZACION



CLASIFICACION

ARQUITECTONICA: 20-40-T-Ab

POPULAR: Techo-Fachada

SIC CT, CONSERVACION TIPOLOGICA
MOD. CATEGORIA

TEUSAQUILLO, 13
LOCALIDAD

Teusaquillo, 101
UPZ

La Magdalena, 7103 6 13
BARRIO M/ZNA PREDIO

AAA0083ELSK OLEGIOS Y UNIVERSIDADES
CHIP USO

PROFESIONAL FUNDACION ESCUELA SUP.
PROPIETARIO

Avenida 40 No. 15-41/43
DIRECCION

CODIGO CATASTRAL

MATRICULA INMOBILIARIA

2
No. PISOS FECHA CONSTRUCCION

Tiene Observación:

FOTOGRAFIA CONTEXTO



CRITERIOS DE CALIFICACION

- ✓ Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
 - ✓ Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
 - ✓ Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

FECHA DE ...

ELABORACION: Lunes, 02 de Febrero de 2004

ACTUALIZACION: Lunes, 02 de Febrero de 2004